WILHELM HANSEN EDITION.

LUCIEN WURMSER.

SONATE

POUR

PIANO

PAR

EMIL SJÖGREN.

Op. 35.

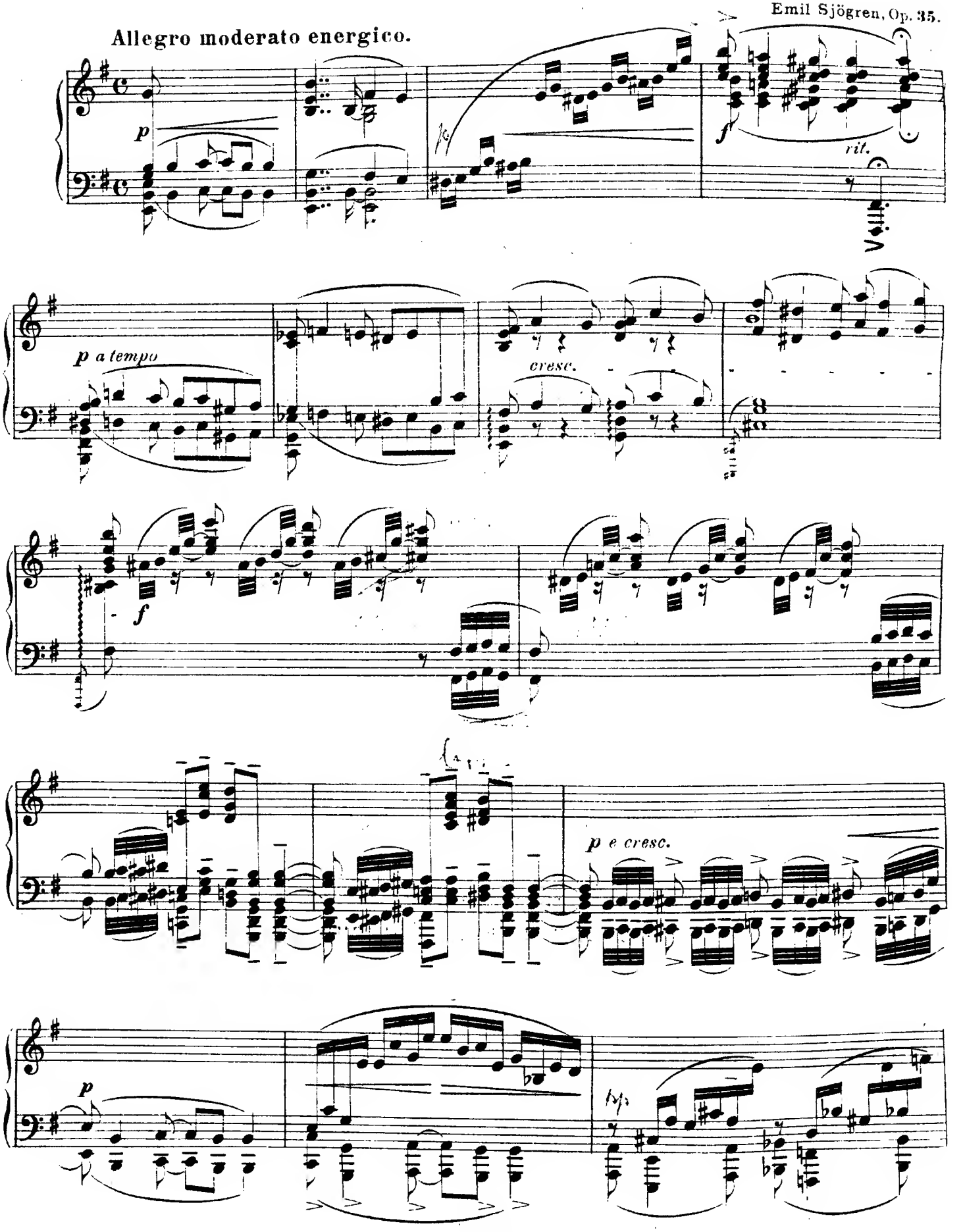
PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

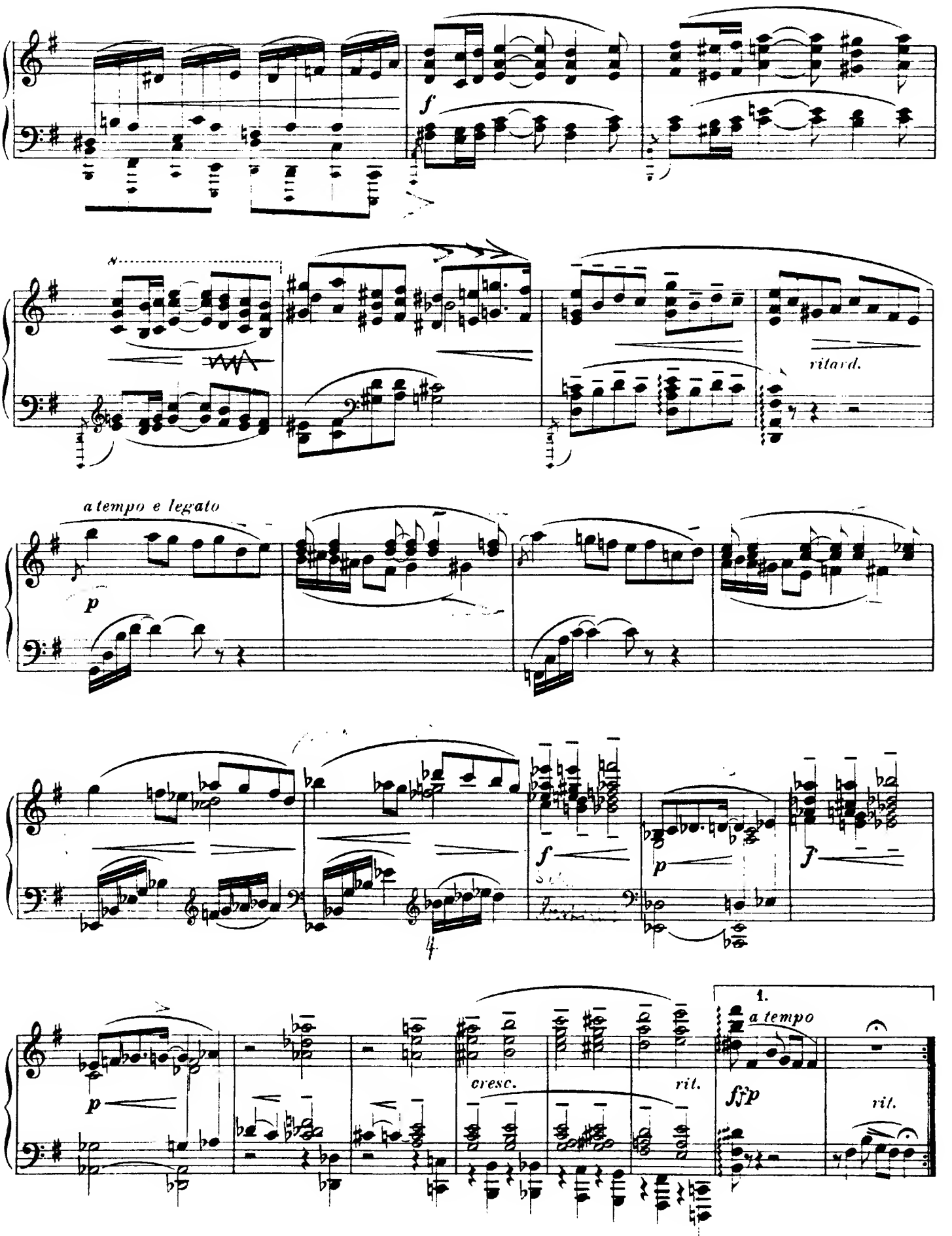
COPENHAGUE & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

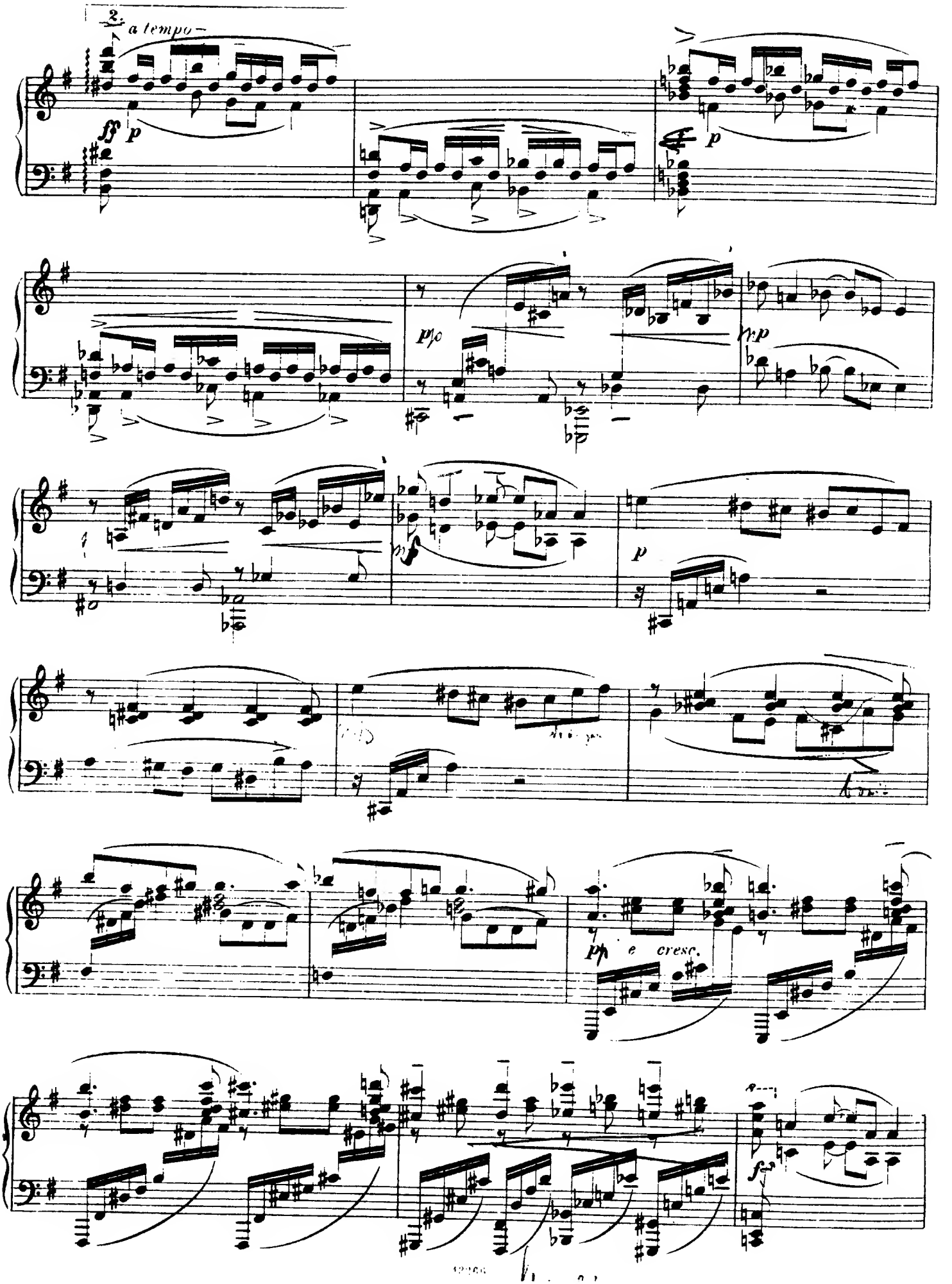
4 Pu pr. 92.363

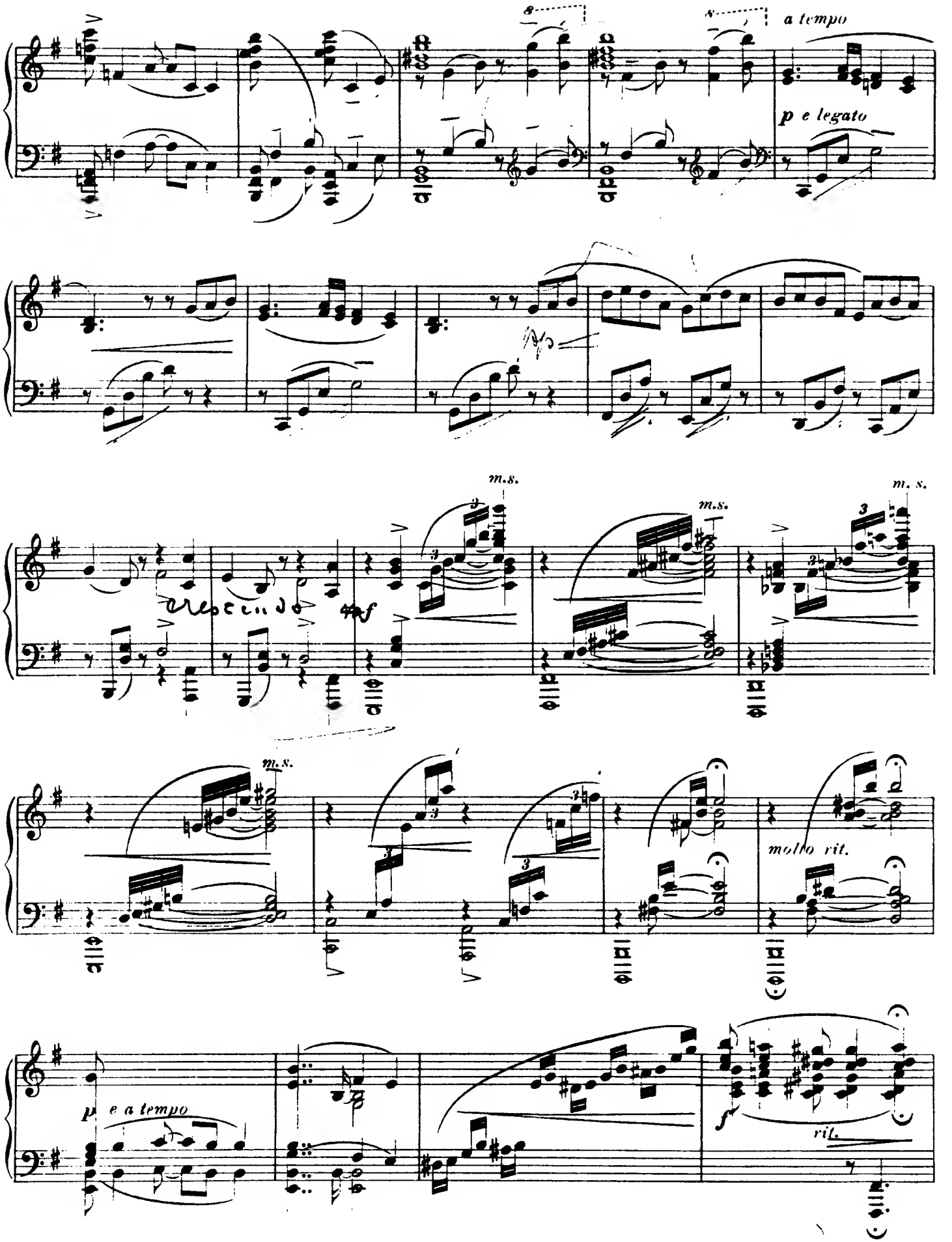
SONATE.

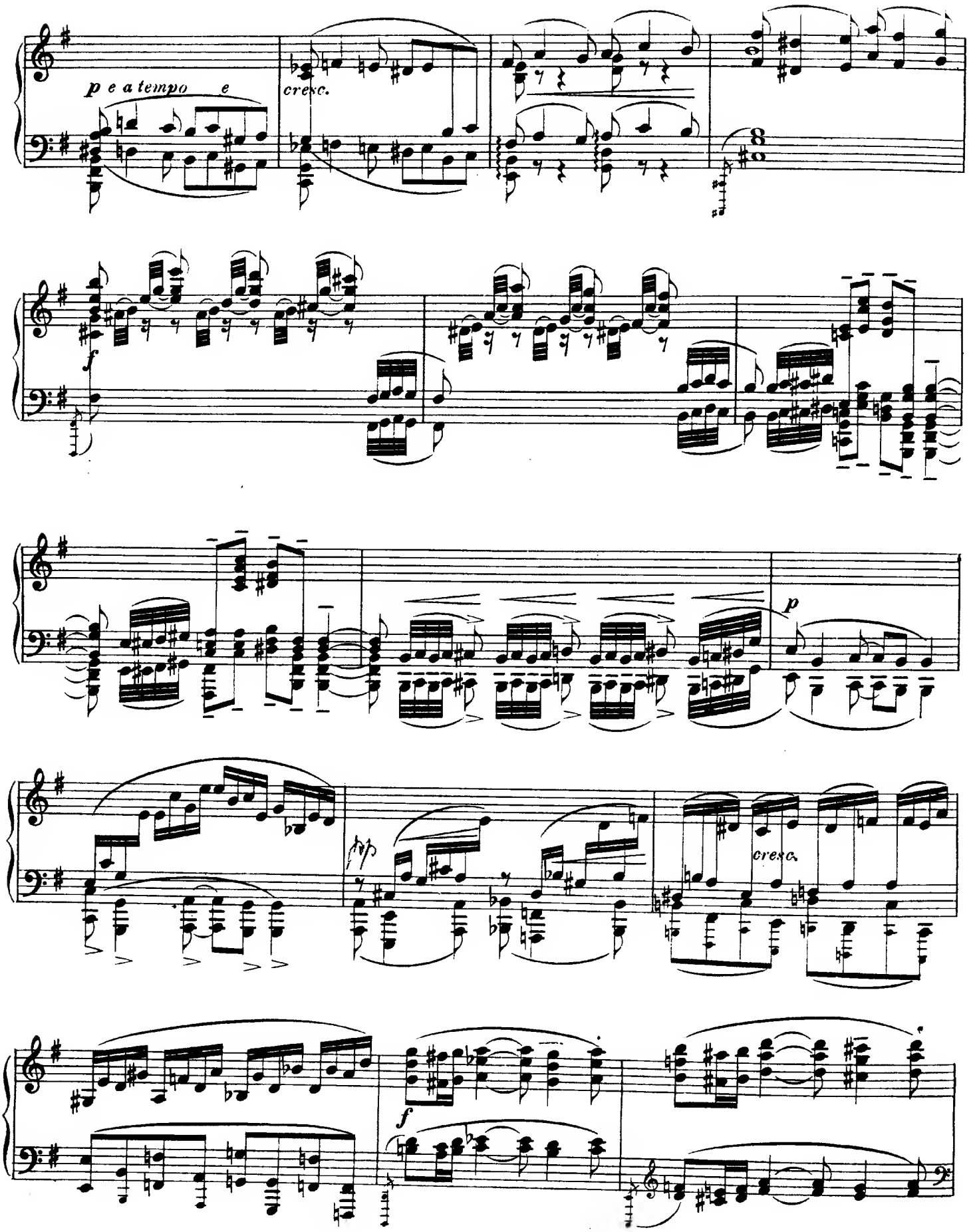
Emil Sjögren, Op. 35.

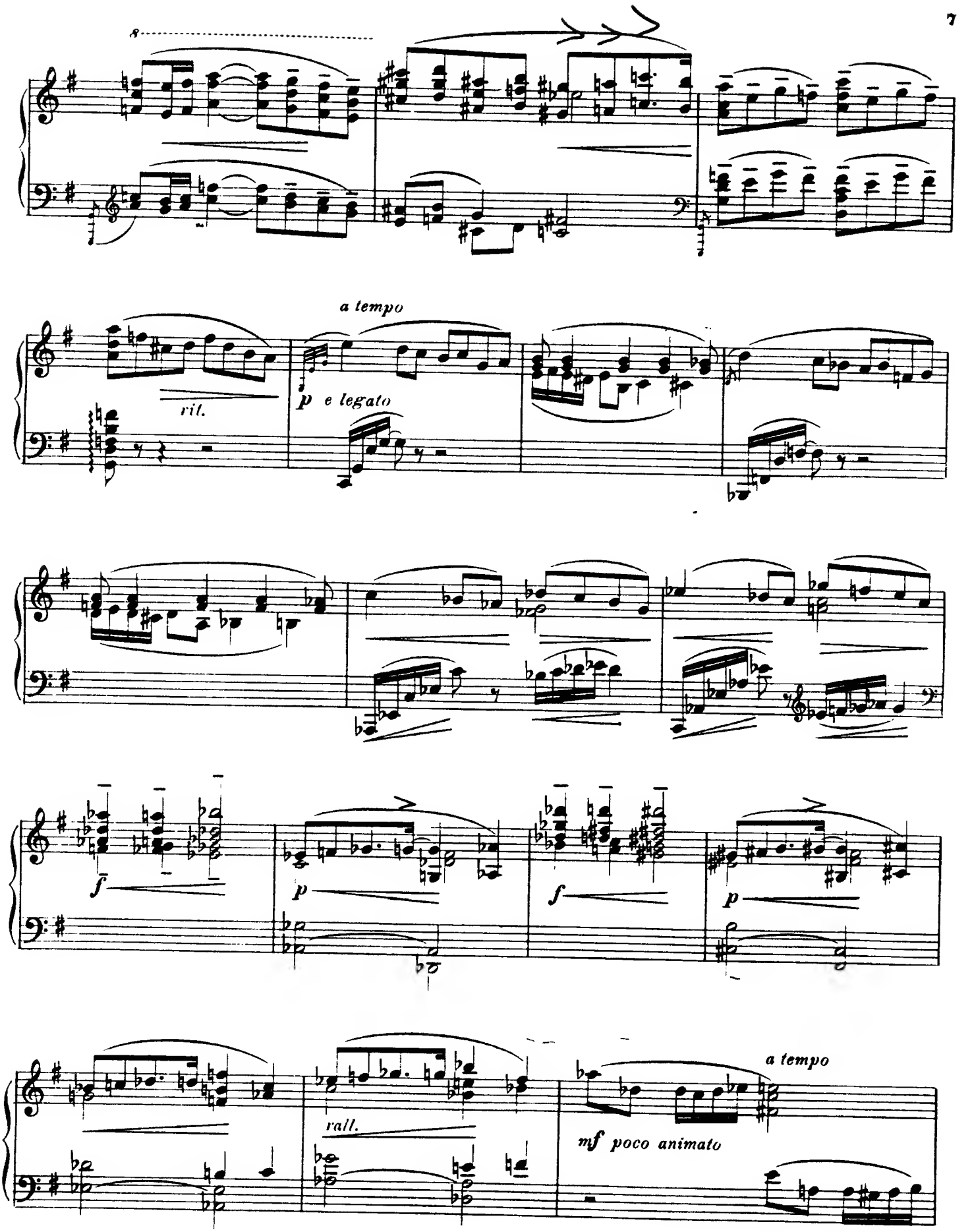


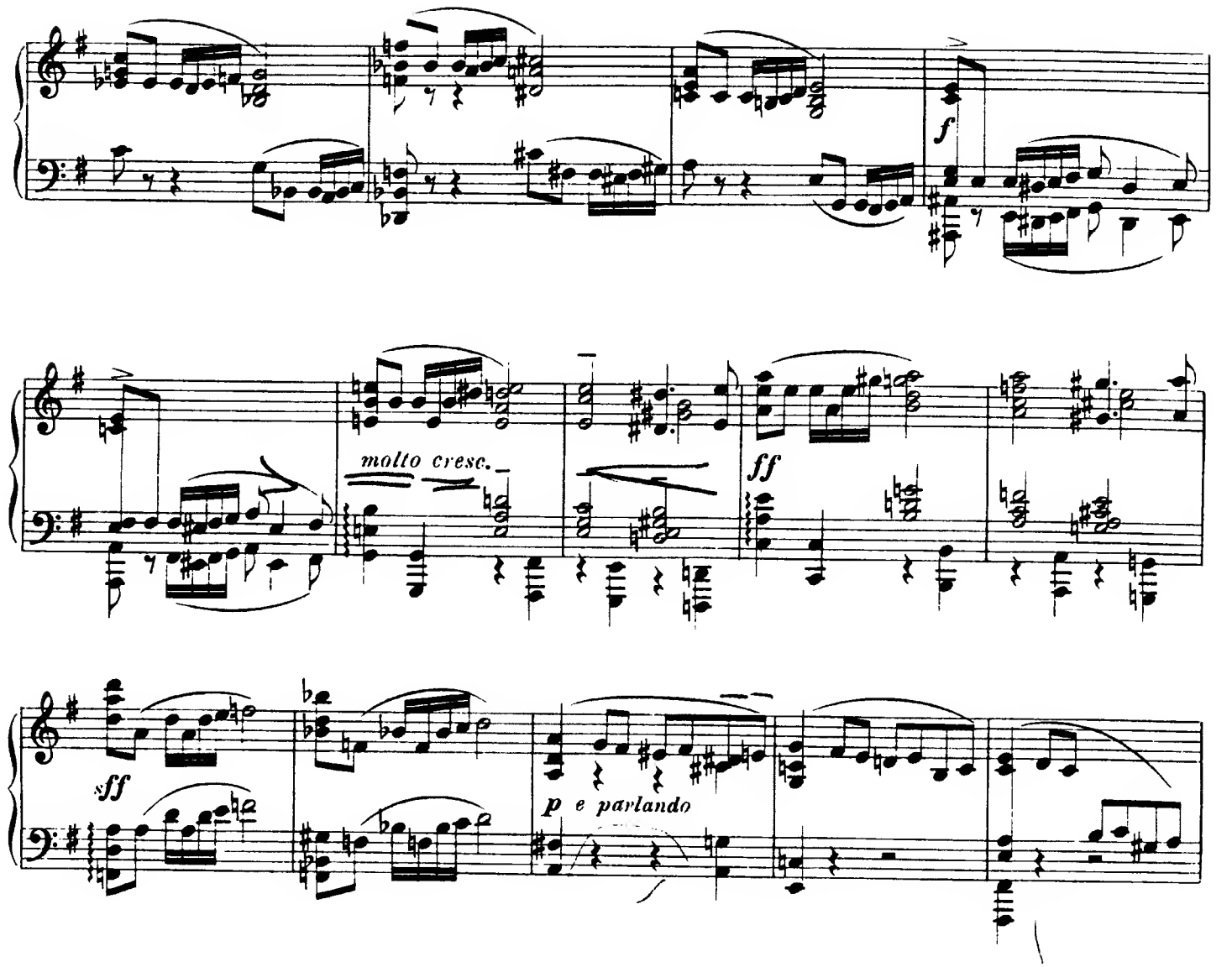

f
ritard.
a tempo e legato
p
f
p
f
p
cresc.
rit.
1.
a tempo
fp
rit.


2.
a tempo
ff
p
p
pp
pp
p
pp e cresc.
f

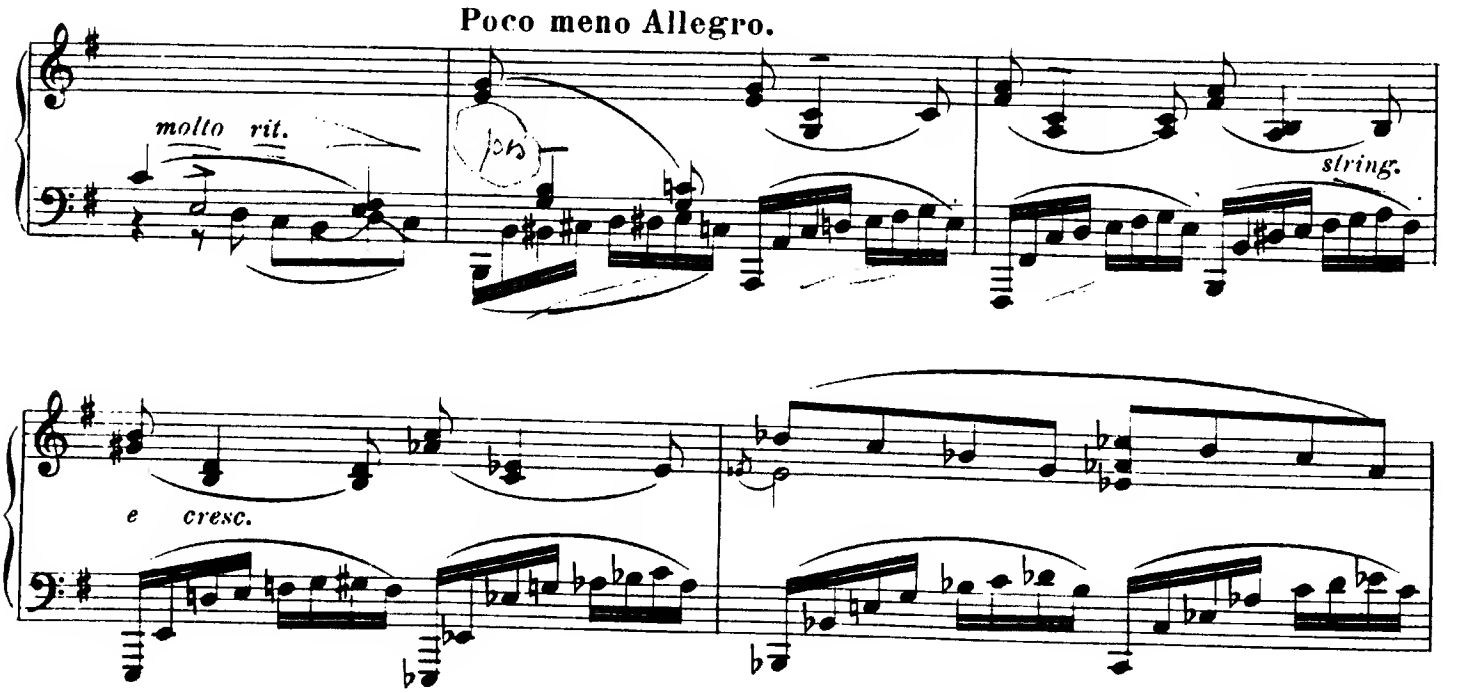

a tempo
p e legato
m.s.
m. s.
cresc.
molto rit.
p e a tempo
rit.

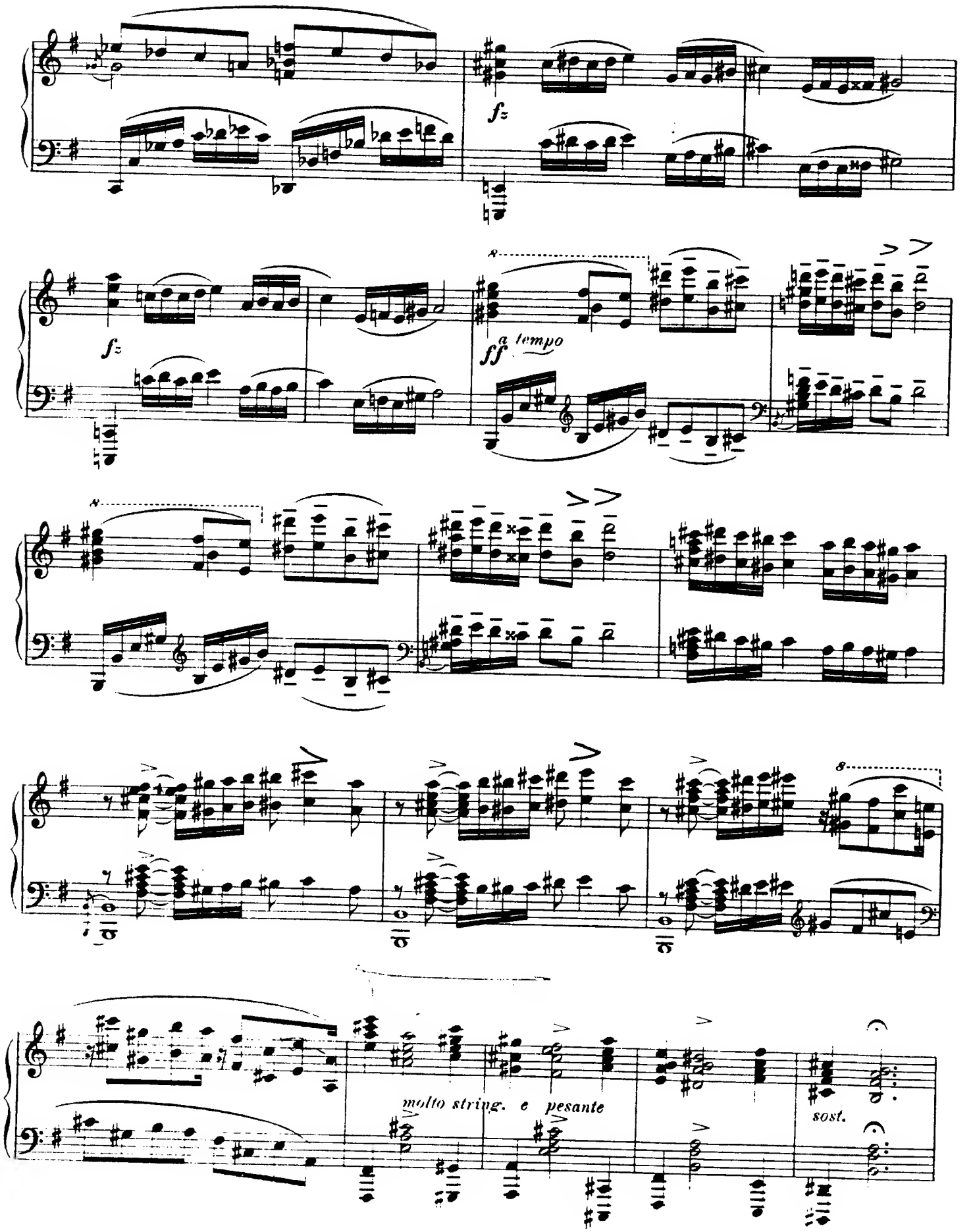

p e a tempo e
cresc.
f
p
cresc.
f

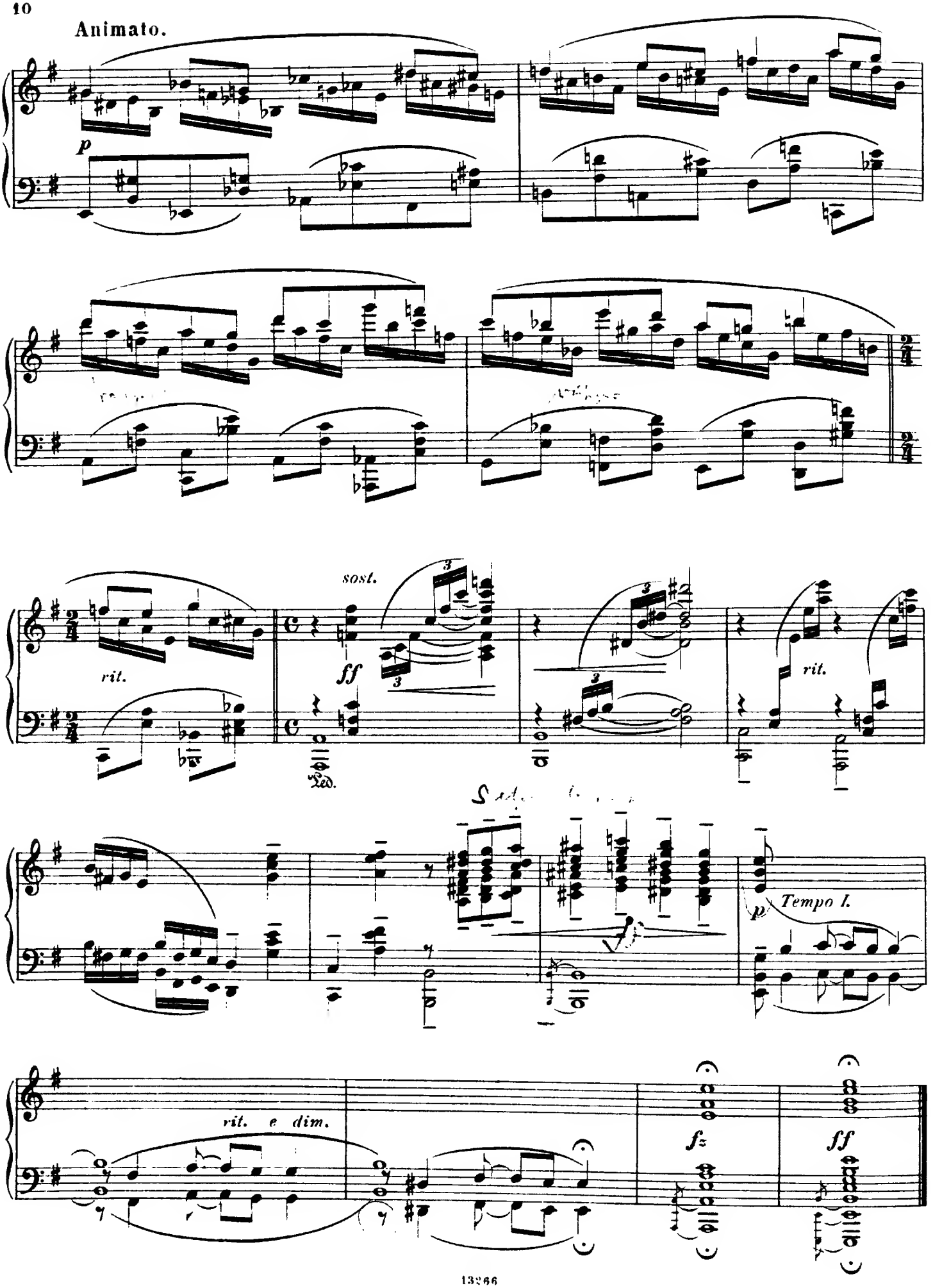

A
a tempo
rit.
p e legato
f
p
f
p
rall.
a tempo
mf poco animato



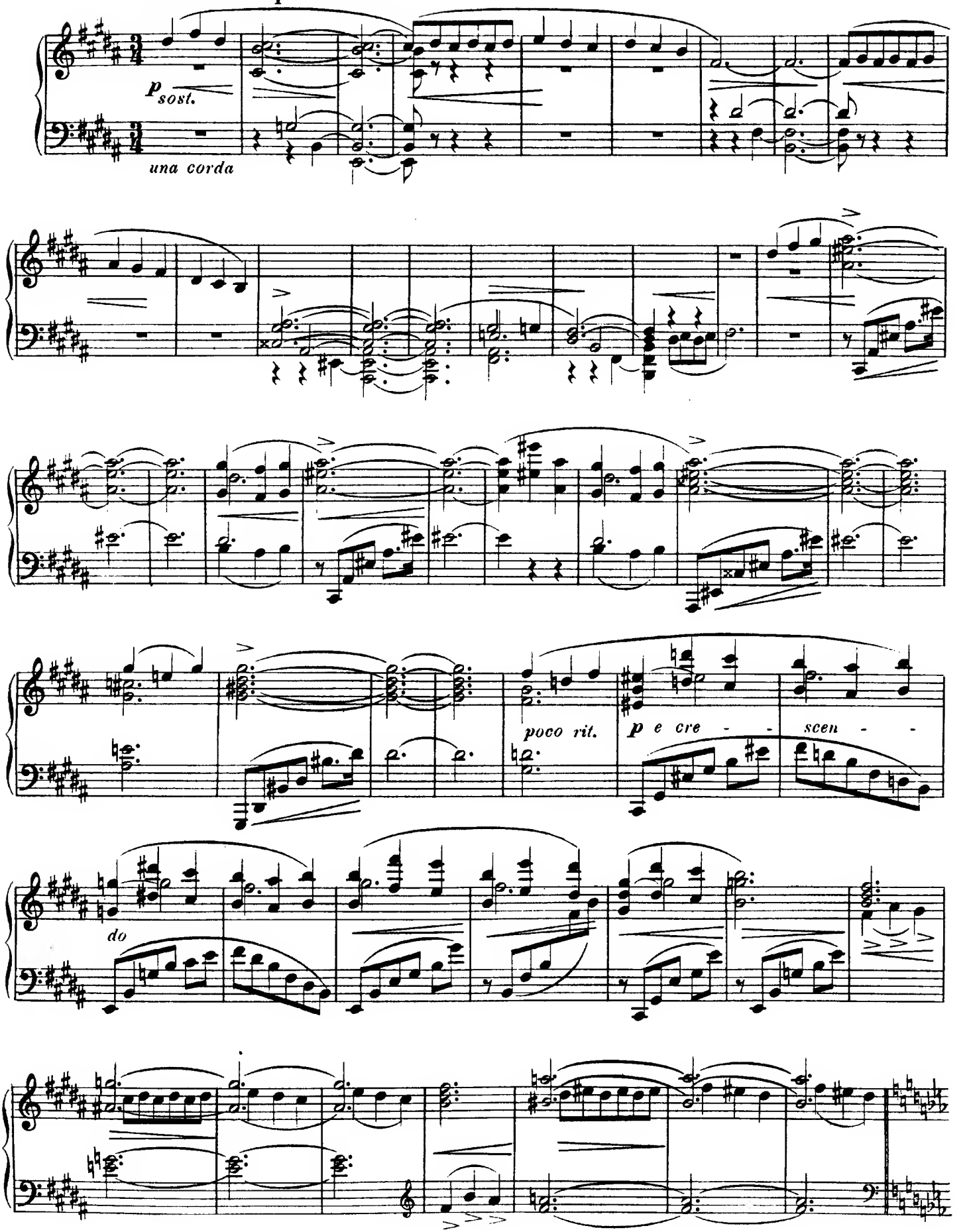
Poco meno Allegro.

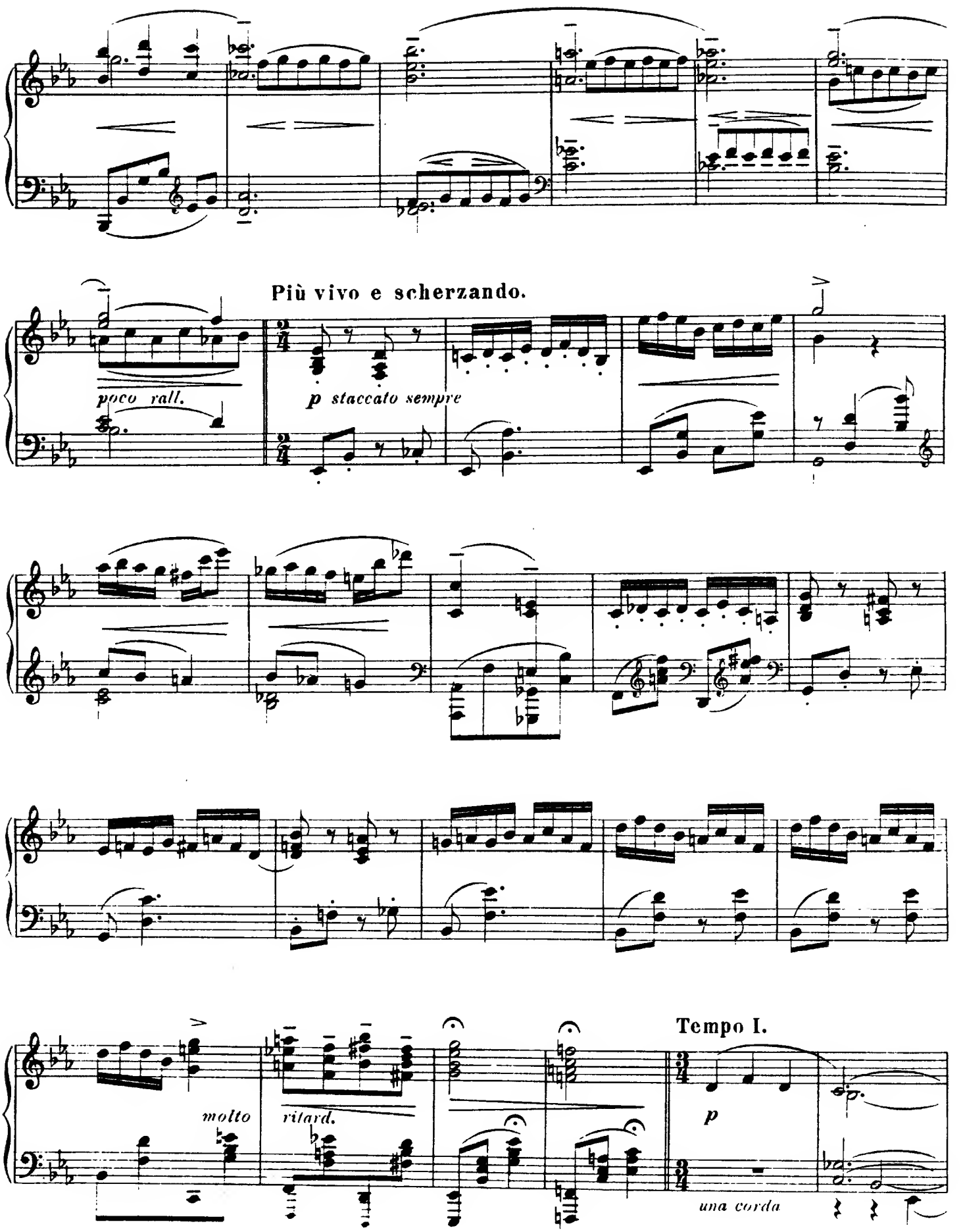


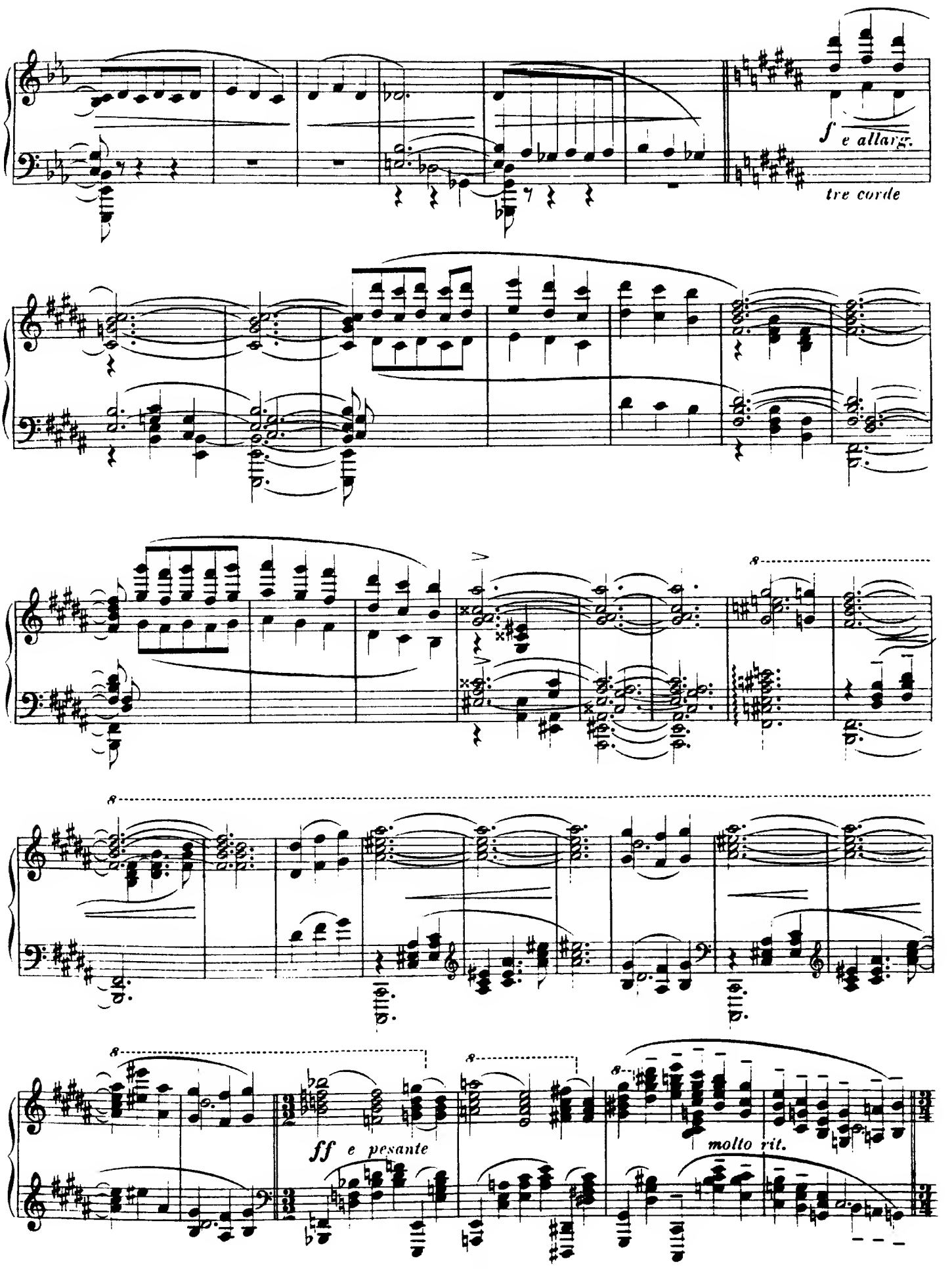

fz
fz
ff a tempo
molto string. e pesante
sost.

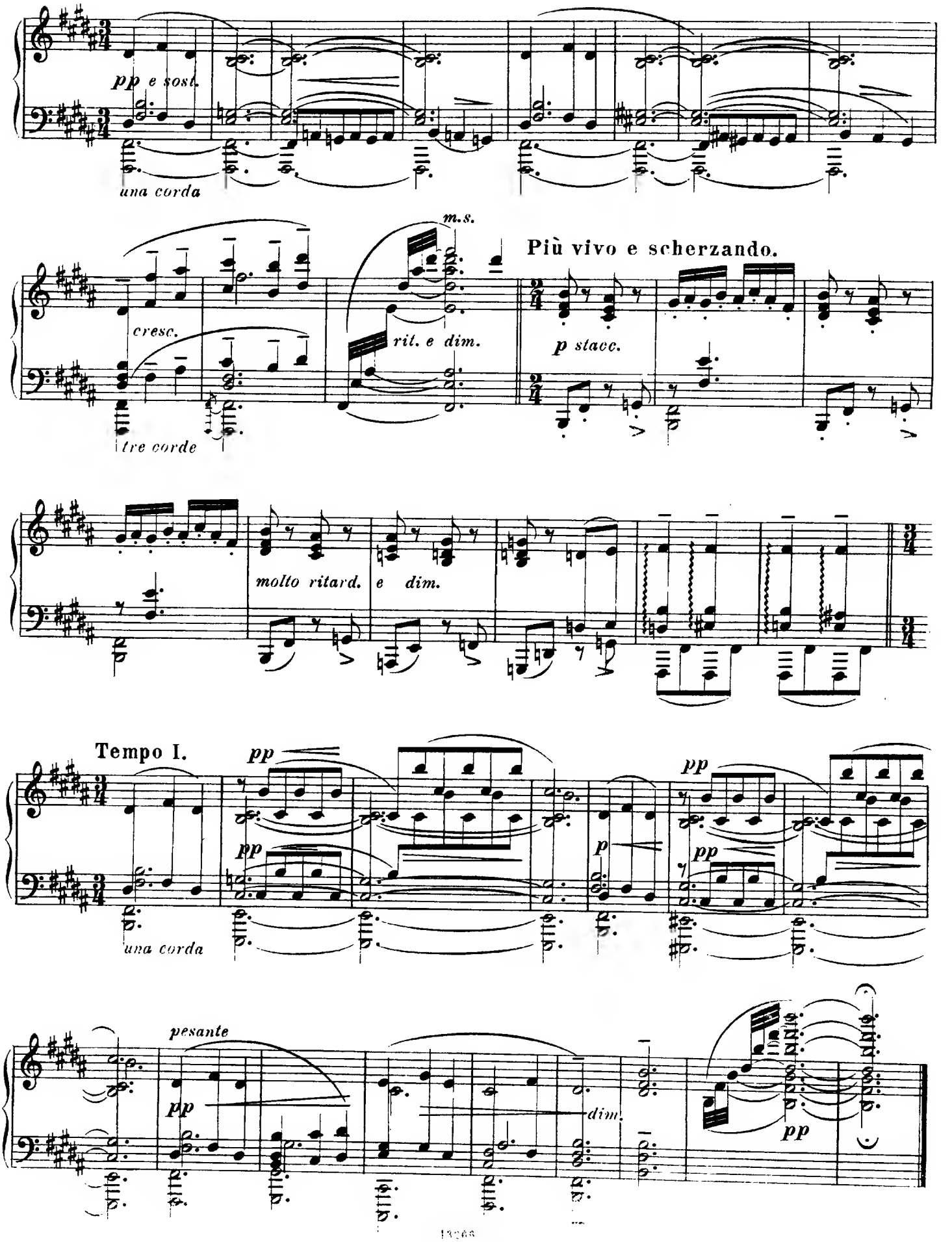

Animato.
p
sost.
ff
rit.
rit.
Ped.
Tempo I.
p
rit. e dim.
fz
ff

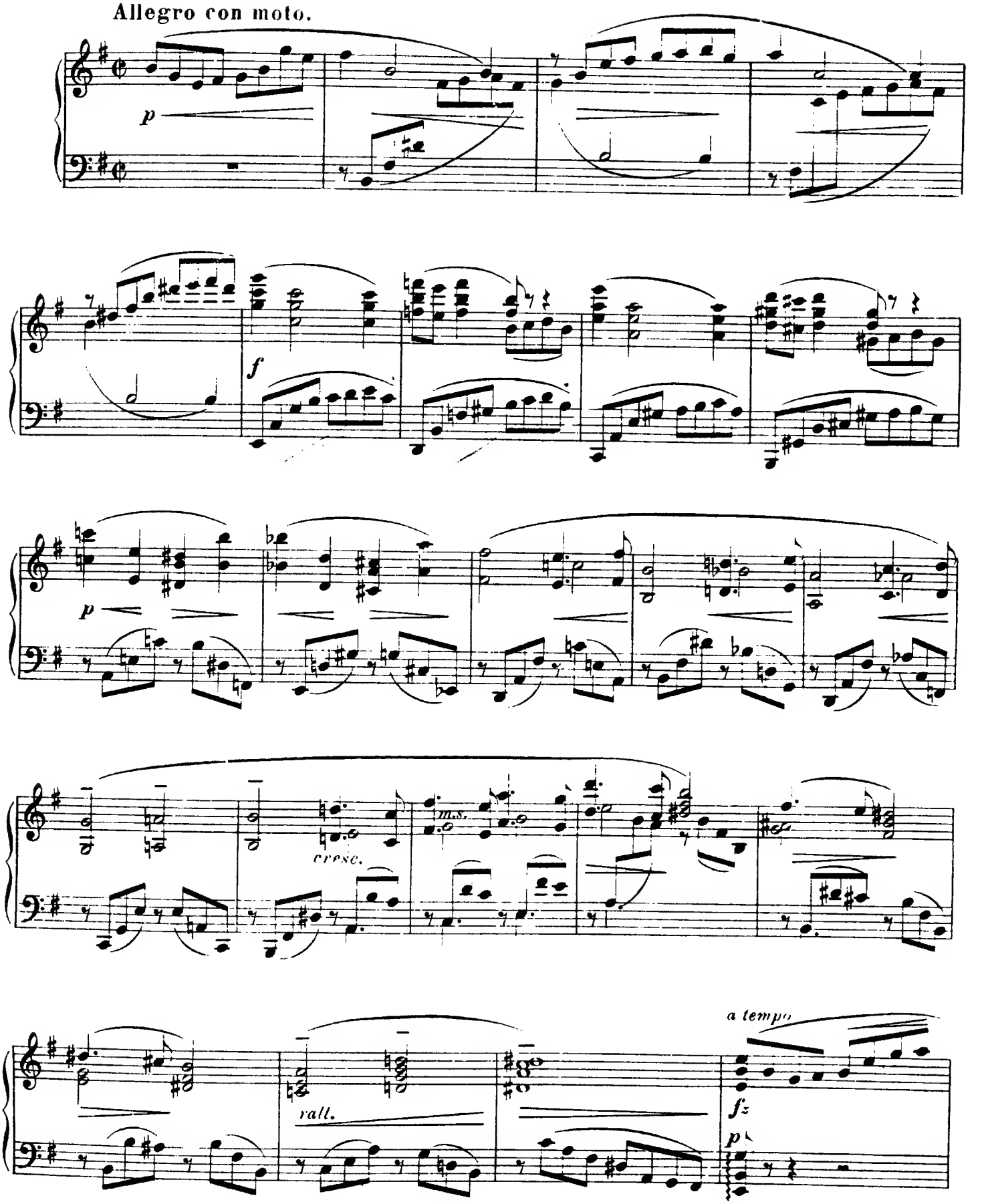
Andante tranquillamente.

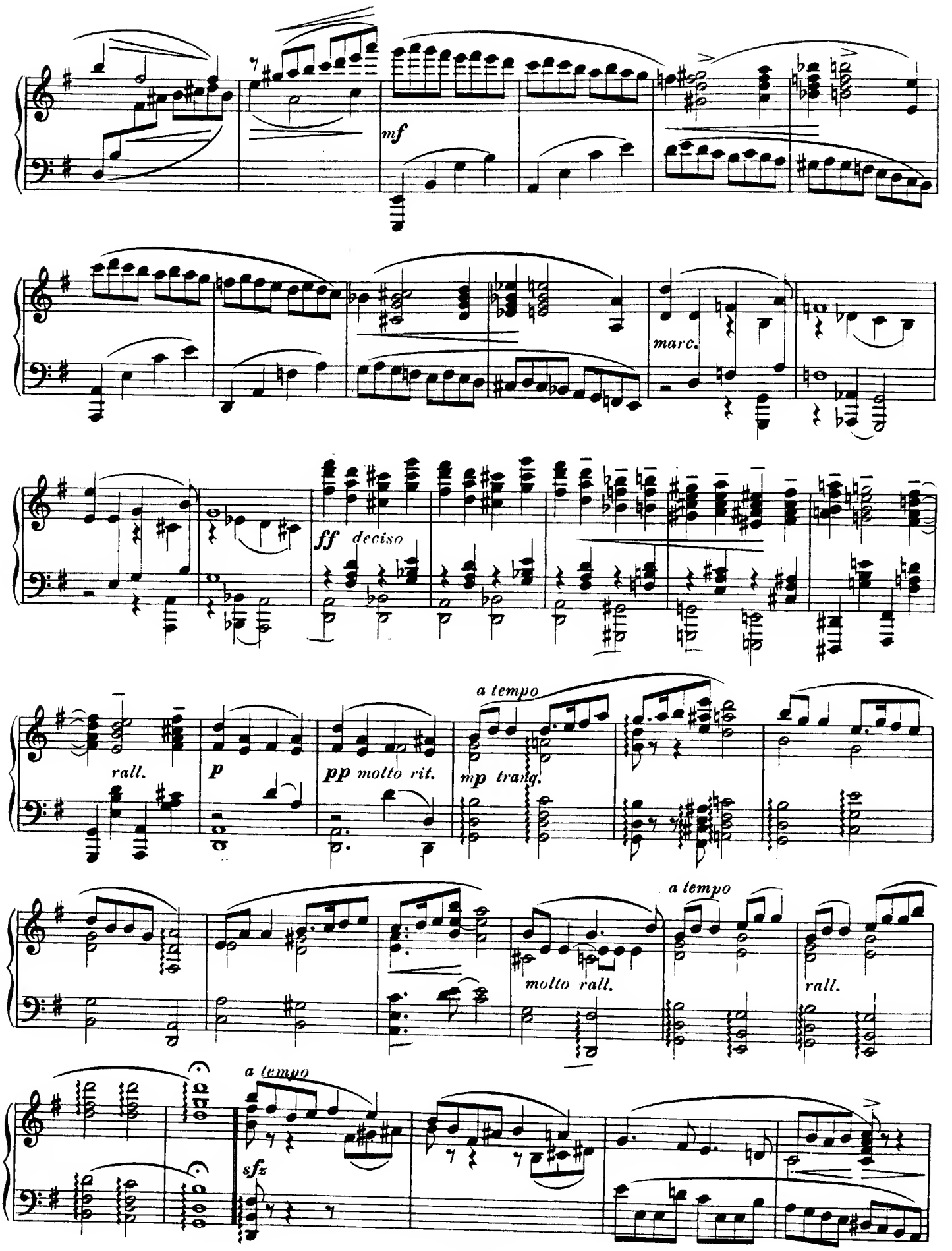


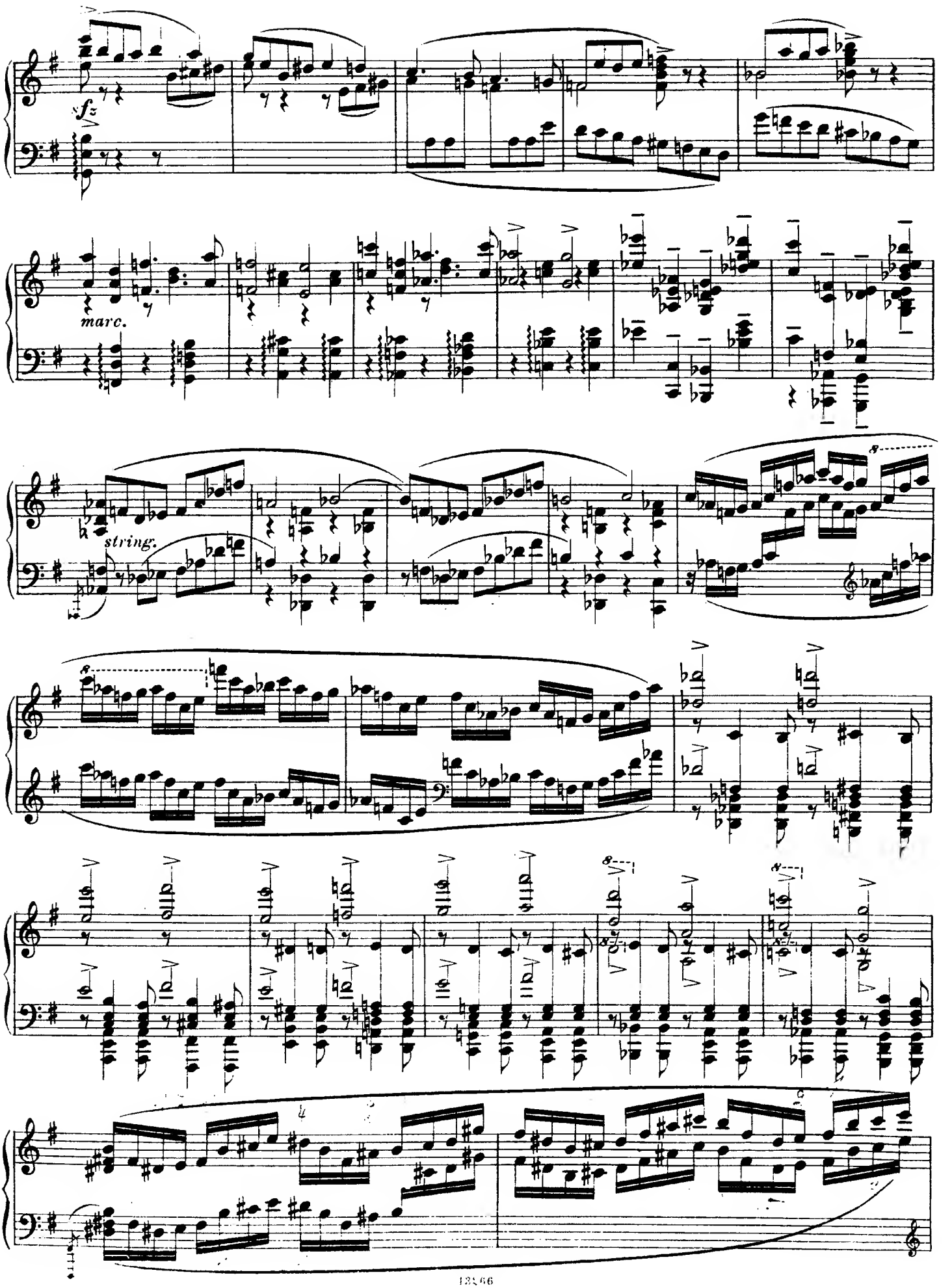

Più vivo e scherzando.
poco rall.
p staccato sempre
molto
ritard.
Tempo I.
p
una corda

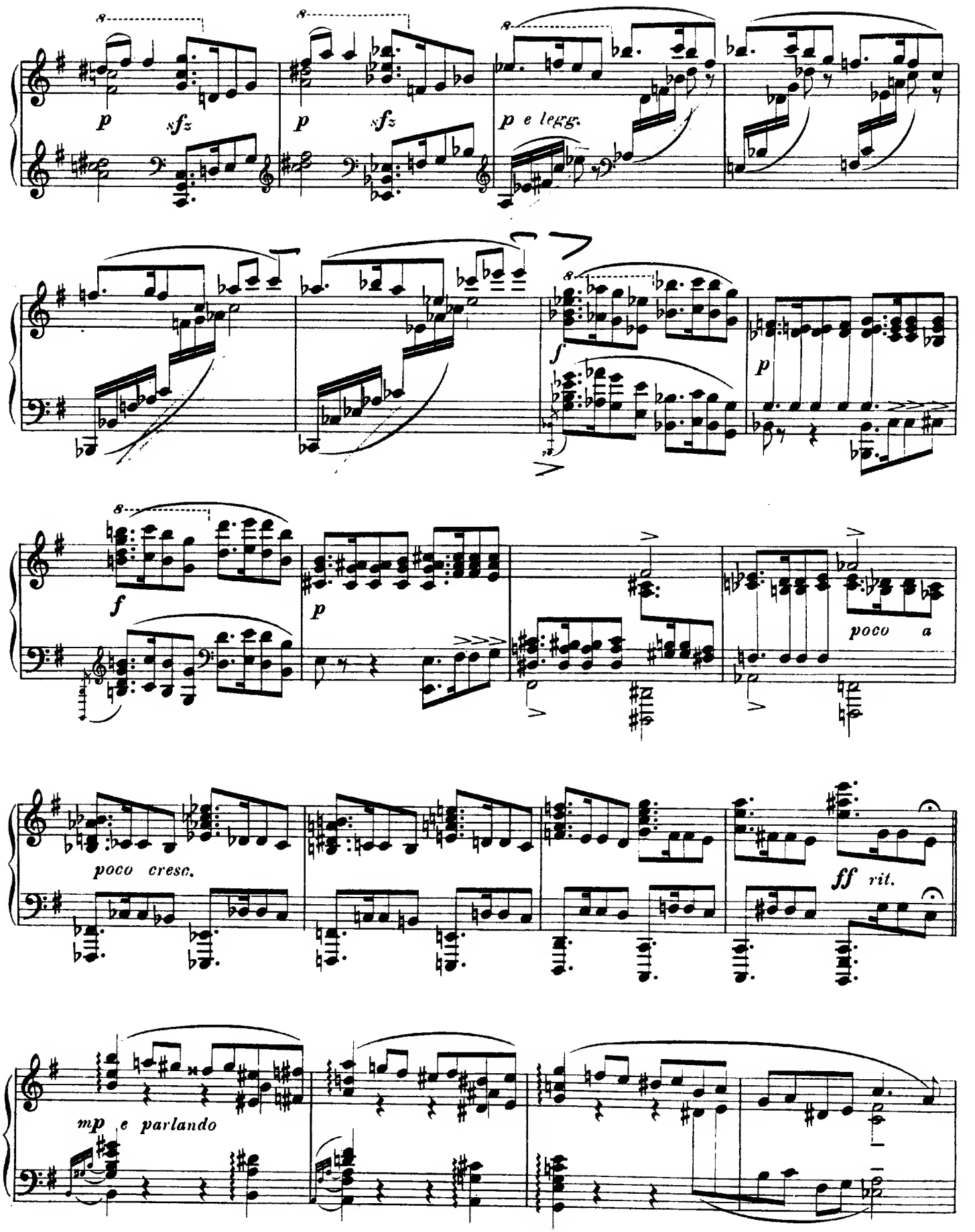

f e allarg.
tre corde
ff e pesante
molto rit.

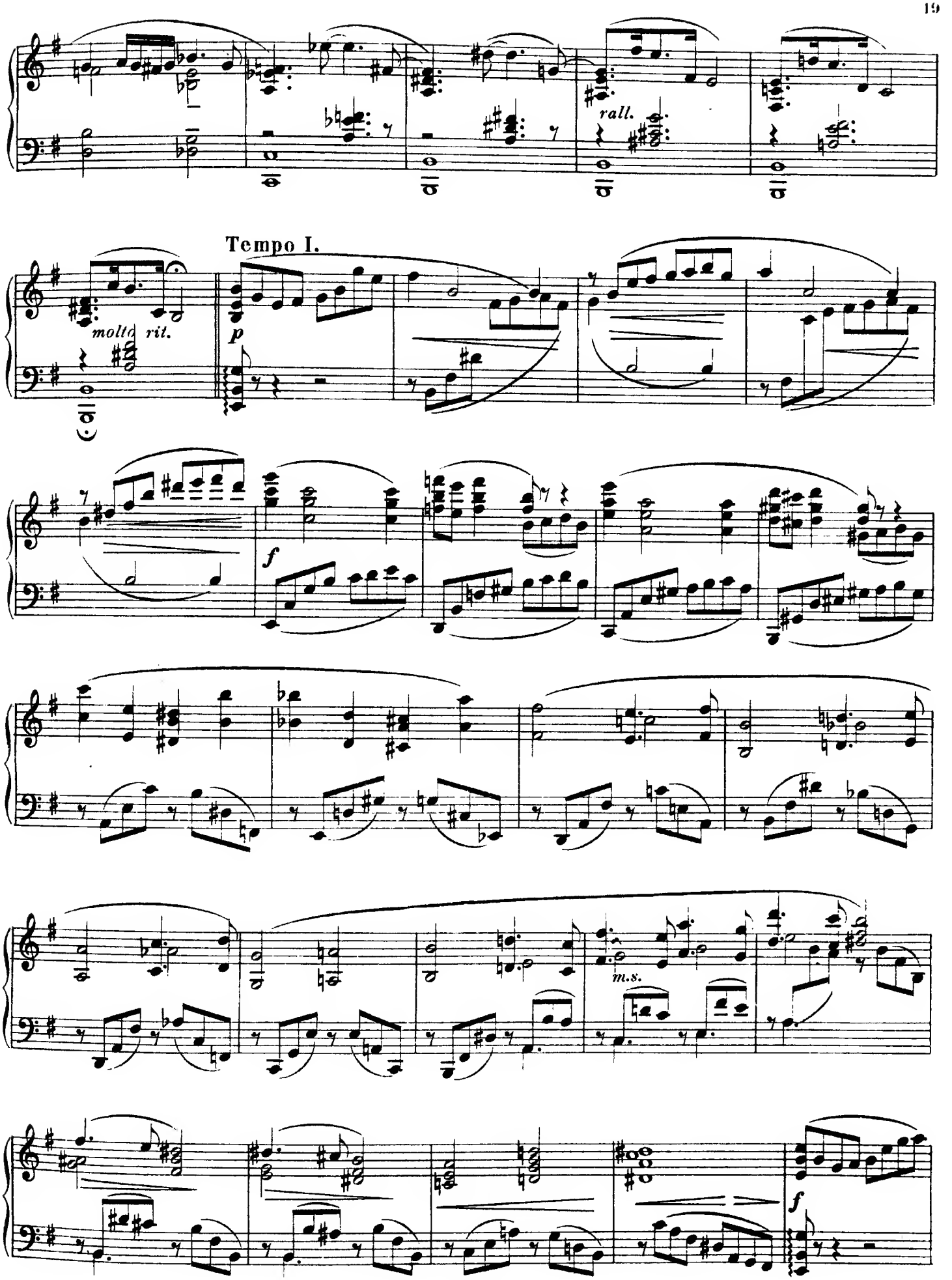

pp e sost.
una corda
m.s.
Più vivo e scherzando.
cresc.
rit. e dim.
p stacc.
tre corde
molto ritard. e dim.
Tempo I.
pp
una corda
pesante
dim.

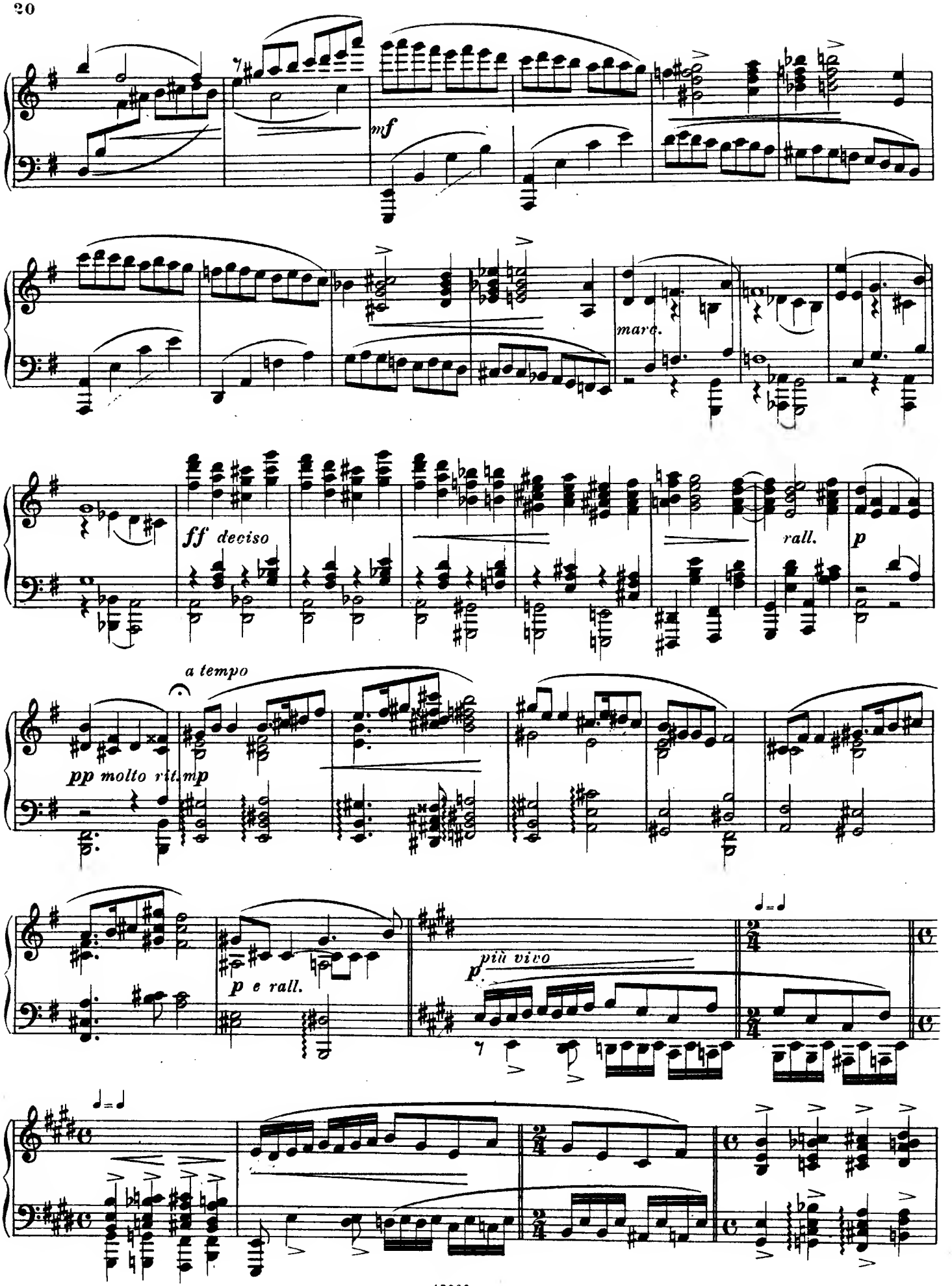

Allegro con moto.
p
f
p
cresc.
m.s.
rall.
a tempo
fz
p

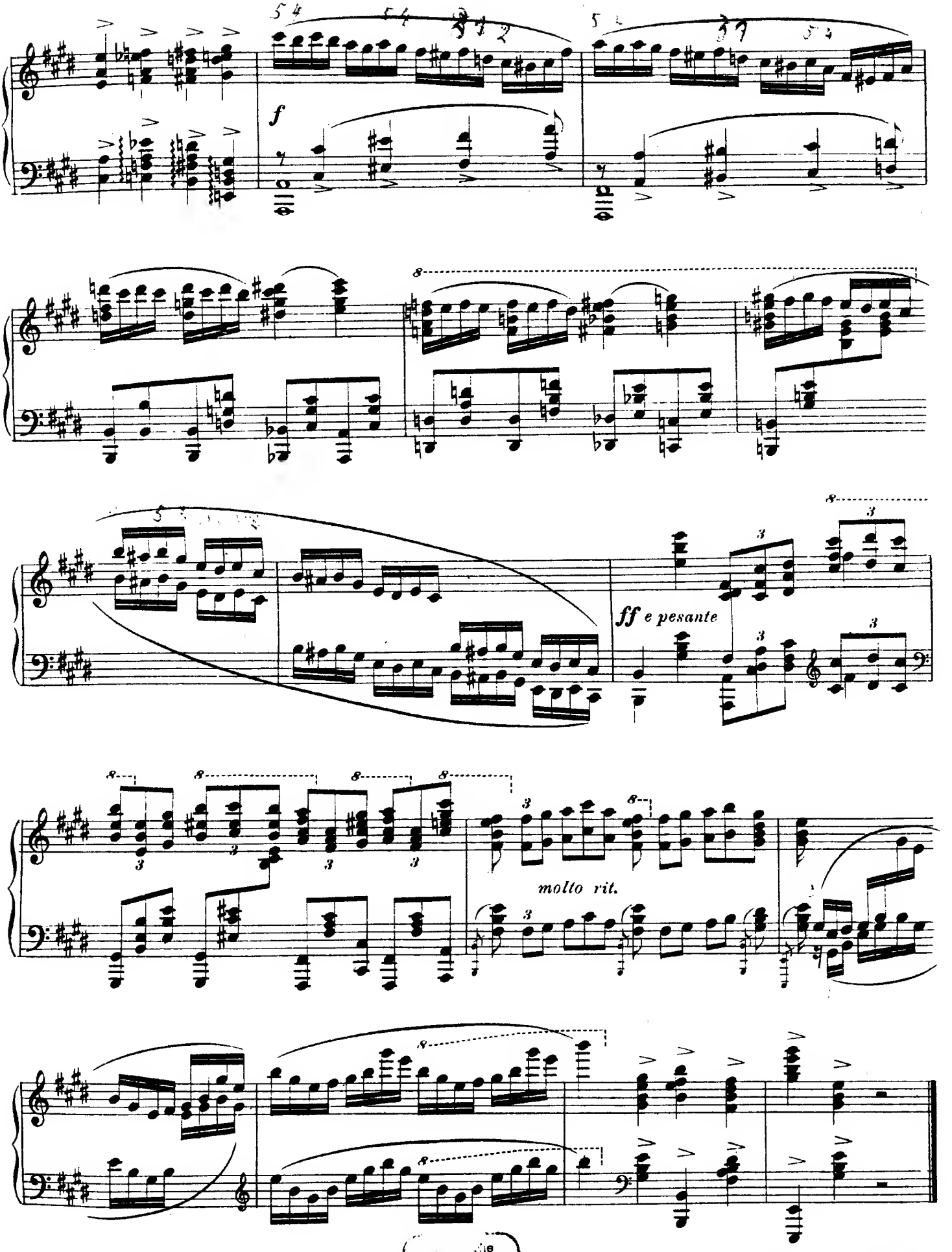

mf
marc.
ff deciso
rall.
p
pp molto rit.
a tempo
mp tranq.
molto rall.
a tempo
rall.
a tempo
sfz


sfz
marc.
string.


p
sfz
p
sfz
p e legg.
f
p
f
p
poco a
poco cresc.
ff rit.
mp e parlando


rall.
Tempo I.
molto rit.
p
f
m.s.
f


mf
marc.
ff deciso
rall.
p
a tempo
pp molto rit. mp
p e rall.
più vivo
p



Bayerische Staatsbibliothek München

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk Kjøbenhavn

Johan S. Svendsen.

Mk. Pf.

Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.
Partitur . . . . . 5 »
Stimmen . . . . . 7 »
Dublirstimmen . . . . . à » 75
Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange)*.
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen *(Eyv. Alnæs)*. 2 50

Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.
Partitur 8 50
Stimmen 12 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 50
— für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert*. 2 »
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange* 2 50

Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.
Partitur 4 50
Stimmen . . . . . 6 »
Dublirstimmen . . . . . à » 50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 25
— für Klavier zu 2 Händen 1 50

Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.
Partitur 6 50
Stimmen . . . . . 8 »
Dublirstimmen . . . . . à 1 »
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.
Partitur . . . . . 6 »
Stimmen 7 50
Dublirstimmen . . . . . à » 75
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.
Partitur 7 50
Stimmen . . . . . 10 »
Dublirstimmen . . . . . à 1 »
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).
Orchesterpartitur . . . . . 2 »
Orchesterstimmen . . . . . 4 »
Streichinstrumente . . . . . » 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50
a. Violine und Klavier vom *Komponisten* (46. Auflage) . . . . . 2 »
b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)* . . 2 »
c. Violoncell und Klavier *(David Popper)* . 2 »
d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)* . 1 50
e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)* . . 1 25
f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)* . 2 »
g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 2 25
h. Harmonium allein *(Rich. Lange)* 1 25

Mk. Pf.

Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par Fini Henriques.
I. Hiver 1 25
a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.
II. Printemps 1 75
a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.

Andante funèbre für Orchester.
Partitur 3 50
Stimmen 6 50
Dublirstimmen . . . . . à » 30
a. Orgel, Violine und Violoncell 2 50
b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)* . . . 1 50
c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)* 1 50
d. Harmonium u. Violoncell *(Aug. Reinhard)* 1 50
e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 1 50
f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)* . . . 1 »
g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)* . . 1 50
h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)* . 1 50
i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)* . 1 50
k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)* . . 1 »
l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)* . 1 »

Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente.
1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.
Partitur 1 50
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50

Abendlied von Robert Schumann für Streichinstrumente.
Partitur . . . . . 1 »
Stimmen . . . . . 2 »
Dublirstimmen . . . . . à » 40

Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie v. Ole Bull, harmonisirt für Streichinstrumente.
Partitur . . . . . 1 »
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . . . . à » 30
Violine Solo mit Streichinstrumente 2 50
Violine und Klavier 1 25

Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier 1 25
Ausgabe mit französischem mit englischem Text 1 50
Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange)*. 1 25
— für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*. 1 50

Frühlingsjubel aus den Liedern des Mirza Schaffy für 1 Singstimme mit Klavier 1 50

Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).
Partitur . . . . . » 50
Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2 . . . . . à » 30